

PRESENTACIÓN ASOCIACIÓN CULTURAL



CITA FLAMENCA®

MATARÓ

QUIÉNES SOMOS

Cita Flamenca es una asociación cultural con sede en Mataró, Barcelona, que fomenta la cultura andaluza en Cataluña.

La Asociación Cultural Cita Flamenca, fundada en 2013, se dedica a la difusión, promoción y hermanamiento entre las culturas andaluza y catalana. Su nombre representa la unión de la tradición andaluza con el espíritu catalán.

Cita Flamenca está compuesta por personas apasionadas y comprometidas, a las que les gusta avanzar y construir caminos para difundir su cultura. Desde sus inicios, la asociación ha contribuido a fortalecer los puentes sociales y culturales entre Andalucía y Cataluña mediante actividades como el flamenco, el Carnaval de Cádiz en Cataluña, la Romería del Rocío de Mataró y el fomento de la rumba catalana, presentación de libros y conferencias.

Entre sus objetivos también está apoyar, proteger y preservar el patrimonio cultural andaluz que se ha ido consolidando en Cataluña, gracias al trabajo de numerosas entidades que han sido un verdadero soporte para la cohesión social en la región. La misión de Cita Flamenca es impulsar la cultura de raíces andaluzas en Cataluña, y, al mismo tiempo, revitalizar el asociacionismo mediante nuevos modelos de gestión cultural que aseguren sostenibilidad económica, transparencia y autonomía.



ACTIVIDADES FLAMENCO



6a Edición
CITA FLAMENCA Mataró
25 de Abril
2020

Raúl Alcántara "El Troya"



9ª edición

Miguel de Tena

Al Toque
Paco Garfia

Fotografía
Toni Blanco

ENTRADAS a la venta en
CODETICKETS
www.codetickets.com

Casal l'Aliança
Mataró
13 Abril
20:30h

El flamenco es una de las grandes razones de ser de la Asociación Cultural Cita Flamenca de Mataró. Desde sus inicios, Cita Flamenca ha trabajado en la proyección de jóvenes artistas de ámbito local, especialmente de Cataluña, brindando visibilidad a un flamenco emergente que mantiene viva la esencia de esta expresión artística en la región. Aunque no existe un programa o concurso específico para jóvenes talentos, la asociación se esfuerza en proporcionarles espacios donde puedan actuar y conectar con el público de Mataró, una afición abundante y muy entendida en el arte flamenco.

Cita Flamenca también ha contado con la presencia de artistas consagrados, asegurando un alto nivel de calidad en sus espectáculos. Entre los nombres destacados que han pasado por su escenario se incluyen figuras de renombre como **Alba Carmona**, **José Antonio Martín "Salao"**, **Rafa Bueno**, **Miguel de Tena**, **Ana Brenes**, **Antonio "El Turry"**, **Ezequiel Benítez**, **Israel Fernández** y **José Anillo**, entre otros. Esta combinación de artistas emergentes y veteranos permite que Cita Flamenca ofrezca espectáculos que abarcan desde la frescura de nuevas voces hasta la solidez de intérpretes consagrados.

ACTIVIDADES FLAMENCO



EZEQUIEL BENITEZ
flamenco íntimo
26 Octubre 21:00 horas
Casal Aliança - Mataró

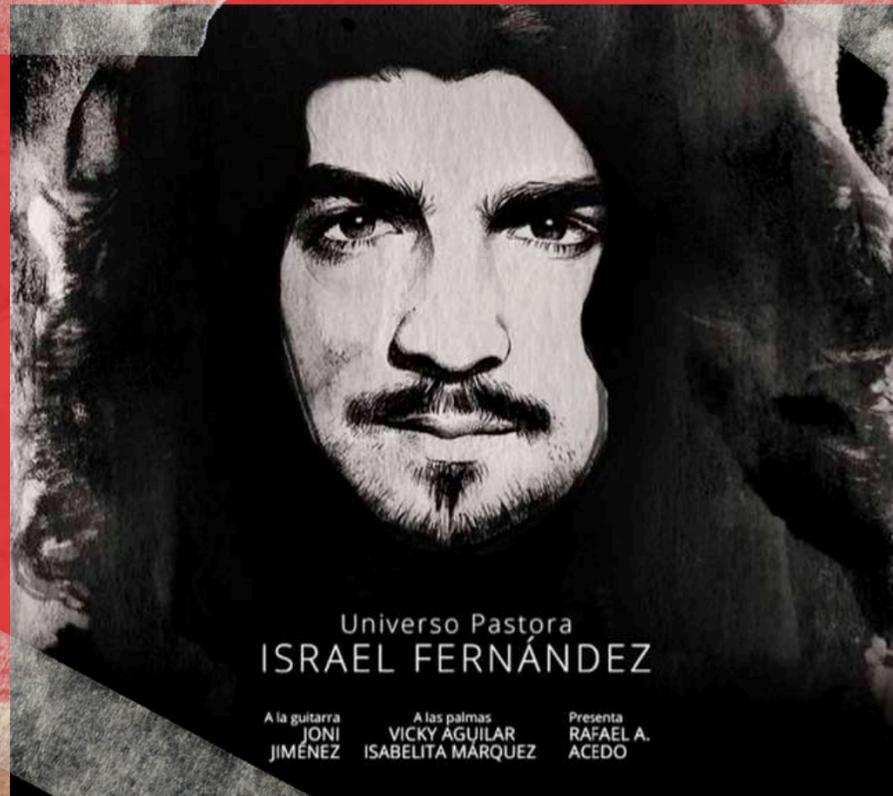
ENTRADAS 10€ a la venta en:
Eventbrite
WhatsApp
658 900 715
675 483 207

A la guitarra
PACO LEÓN
Presenta
Rafael Ángel Acedo

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad
EL FLAMENCO

La oferta de espectáculos es variada e integra **diversos formatos**. Desde recitales de cante y guitarra, hasta espectáculos de baile y fusiones con otros géneros musicales, los eventos programados bajo el nombre "Cita Flamenca" exploran diferentes expresiones del flamenco, lo cual permite atraer a públicos de diversos intereses y sensibilidades. Aunque los eventos no siguen un calendario fijo, Cita Flamenca mantiene una periodicidad constante de tipo anual, adaptándose a las oportunidades. Además, se ofrecen abonos y otras facilidades para el público habitual, permitiendo así una mayor accesibilidad y fidelización.

La participación en festivales es otro aspecto fundamental de la asociación. Cita Flamenca colabora en festivales institucionales de la ciudad, como el festival **Nosaltres**, donde contribuye con presentaciones temáticas y performances que destacan la riqueza del flamenco. Estos festivales ofrecen una plataforma para mostrar la conexión profunda entre Andalucía y Cataluña y permiten que el flamenco se integre en el entorno cultural de Mataró.



ACTIVIDADES FLAMENCO

Para la realización de sus eventos, Cita Flamenca elige espacios emblemáticos de Mataró, que incluyen las calles y plazas de la ciudad, el Gran Teatro Monumental, el Casal de la Alianza de Mataró, el Foment Mataroní y las carpas de la Romería del Rocío de Mataró. La selección de estos lugares responde a su historia y tradición en la ciudad, así como a la buena acústica y el ambiente íntimo que permiten una conexión más profunda con el público.

Algunos nombres:

ALBA CARMONA LUIS SÁNCHEZ JOSÉ GABRIEL CALDERÓN
JOSÉ ANTONIO MARTÍN "SALAO" ÁNGEL ESPARTERO RAFA BUENO SUSANA SALVADOR
ALBERTO FERNÁNDEZ LAURA SANTOS
MIGUEL DE TENA THAIS HERNÁNDEZ PEPE FLORES DAVID DE JOSÉ ANA LORENZO
ANA BRENES ISABELITA MÁRQUEZ ANTONIO EL TURRY
RAÚL ALCÁNTARA "EL TROYA" JUAN MARÍN TONI ABELLÁN
JUANFRAN CARRASCO EZEQUIEL BENÍTEZ JOAQUÍN GÓMEZ "EL DUENDE"
FABIOLA PÉREZ "LA FABI" ISRAEL FERNÁNDEZ JOSÉ ANILLO
BALLET DE JOSÉ DE LA VEGA

ACTIVIDADES

CARNAVAL DE CÁDIZ

El Carnaval de Cádiz en Mataró es, sin duda, el evento más importante y multitudinario que organiza la Asociación Cultural Cita Flamenca. Este certamen anual, que ya cuenta con 11 ediciones, se celebra en el **Teatro Monumental de Mataró**, con una capacidad de 780 personas, y reúne tanto a agrupaciones destacadas y triunfadoras del Carnaval de Cádiz como a las mejores agrupaciones locales de Cataluña, que se forman en las entidades culturales andaluzas de la región. El certamen se distingue de otros eventos similares por combinar en un mismo escenario a estos grupos gaditanos consolidados con agrupaciones locales, quienes comparten camerinos y experiencias, promoviendo un valioso intercambio cultural en el que las agrupaciones gaditanas colaboran con las catalanas, transmitiéndoles conocimiento y tradición.

Por el escenario del Teatro Monumental han desfilado figuras emblemáticas como **Los Impacientes**, **el Canijo de Carmona**, **Love**, **Javi Aguilera**, **Los de la Gran Puñeta**, **Los Lilones**, **Cadiwoman**, **El Bizcocho**, **Manuel Morera**, **Carlos Pérez**, **Rafa Taleguilla** o **Cuarteto El More** quienes, junto con las agrupaciones catalanas, brindan un espectáculo único cada año.

8è Certamen Carnavalesc CIUTAT de MATARÓ

CARNAVAL

Teatre Monumental de Mataró
19 de Març a les 17:15h.

la chingaita del
bizco

Presentat per
Toni Alvarez "ZIKA"
Juanna Quintero

**BIZCO
SHOW**

CITA FLAMENCA
MATARÓ



ACTIVIDADES CARNAVAL DE CÁDIZ

La dedicación de Cita Flamenca a la difusión del carnaval gaditano en Mataró también se extiende a otros formatos que complementan el certamen principal y permiten que la cultura carnavalesca se viva en diferentes espacios de la ciudad. Uno de estos formatos es el de las "**Chirigotas Callejeras**", que llevan el espíritu y la esencia del Carnaval de Cádiz a las calles y plazas del centro de Mataró, generando gran acogida entre el público local, que comprende y valora el humor y la crítica social de este tipo de carnaval.

Otro formato especial es el "**Carnaval íntimo**" o "**Carnaval 3x4**", una versión en pequeño formato que se celebra en el Casal de la Alianza de Mataró. Este evento permite una conexión cercana entre las agrupaciones y el público, donde, en un ambiente más pausado e íntimo, se destacan los estilos y elementos que caracterizan al Carnaval de Cádiz, permitiendo la participación activa de los asistentes y generando una atmósfera de complicidad y diálogo entre artistas y espectadores.





ACTIVIDADES CARNIVAL DE CÁDIZ

Este compromiso de Cita Flamenca con el Carnaval gaditano ha logrado un impacto profundo en la comunidad de Mataró y más allá, consolidando el certamen como un referente en Cataluña y aumentando su visibilidad cada año. La asistencia a este evento crece con cada edición, y las localidades del Teatro Monumental se llenan prácticamente en su totalidad, lo cual refleja el interés del público y el crecimiento de la cultura carnavalesca en la región. Además, Cita Flamenca colabora habitualmente con la Fundación Andacat, que organiza el Carnaval de Cádiz en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, uniendo esfuerzos para fortalecer la proyección del Carnaval de Cádiz en Cataluña.

Algunos nombres:

RAFA TALEGUILLA CHIRIGOTA DE BARCELONA COMPARSA DE LOS HERMANOS MÁRQUEZ
CHIRIGOTA PLAZA MACAEL DE ESPLUGUES COMPARSA GADITANA DE BARCELONA
CHIRIGOTA JUAN OSORIO CADIWOMAN POR Y PARA CÁDIZ MANOLITO EL GAFAS
EL BIZCOCHO LOS LILONES CHIRIGOTA LOS IMPACIENTES CUARTETO DEL MORE
COMPARSA HERMANDAD DE Cerdanyola CANIJO DE CARMONA JAVI AGUILERA LOVE
LOS MOLINAS CARLOS PÉREZ JOSELITO COMPARSA DE MATARÓ
COMPARSA DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT LOS PRIMAVERA AGUATAPÁ

ACTIVIDADES

ROMERÍA ROCIERA DE MATARÓ

La Romería del Rocío de Mataró es una de las expresiones más tradicionales de la cultura andaluza en Cataluña y cuenta con una larga historia de celebración impulsada por las entidades culturales andaluzas de la ciudad. Este evento refleja el fervor de los andaluces en Cataluña por la Virgen del Rocío y, a lo largo de los años, se ha consolidado como una festividad de gran relevancia, en la que participan no solo ciudadanos de origen andaluz, sino también un público amplio de Mataró y alrededores, que encuentran en la romería una oportunidad para acercarse a la cultura andaluza.

Desde hace unos años, Cita Flamenca participa activamente en esta romería, instalando una caseta con una decoración especial y un diseño adaptado a la ocasión. Su caseta destaca por contar con un escenario propio, donde se realizan diversas actuaciones que aportan una atmósfera auténtica al evento. En la programación, Cita Flamenca se alinea con la tradición de música en vivo, pero también se distingue por dar un espacio importante a las actuaciones de flamenco y rumba catalana, que despiertan notable interés entre el público y logran una participación entusiasta. A lo largo del evento, los asistentes pueden disfrutar de música de sevillanas y de los cuadros de baile de las entidades andaluzas de Mataró, lo cual garantiza un espectáculo variado que captura la esencia de la cultura andaluza.

Caseta
CITA FLAMENCA®
MATARÓ
10, 11 y 12 de Mayo

Vive la
Romería Rociera
en nuestra caseta
en el
Parc Central
(recinto ferial)

Viernes 10 de mayo
a partir de las 21:30h
CONCIERTO POP / RUMBA
Luis Flores

Sábado 11 de mayo
a partir de las 18:30h
CUADROS DE BAILE
Casa de Andalucía en Mataró
a partir de las 21:30h

CONCIERTO POP / RUMBA
Antonio Maya
@citaflamenca
Domingo 12 de mayo
a partir de las 13:00h

CUADROS DE BAILE
Centro Cultural Andaluz de Buen Pastor
a partir de las 14:30h

PAELLA DE ROMERIA
En nuestra Caseta Cita Flamenca

PAELLA + BEBIDA + PAN Y FRUTA
ticket 7€
a la venta en nuestra caseta a partir del viernes 10

ACTIVIDADES

ROMERÍA ROCIERA DE MATARÓ



La Romería del Rocío se ha convertido en un acto de ciudad que cada año reúne a una multitud de personas, especialmente familias, que disfrutan de la celebración en un ambiente cercano y festivo. Su popularidad ha crecido hasta el punto de que actualmente se celebra en el centro de Mataró, consolidándose como una tradición abierta a toda la comunidad.

Organizada por la Casa de Andalucía de Mataró, la romería recibe el apoyo y la participación de todas las entidades andaluzas de la ciudad, con Cita Flamenca como una de las colaboradoras principales. Este evento no solo fortalece los lazos entre los residentes de origen andaluz, sino que también promueve la integración y el respeto cultural en Mataró, reafirmando el valor de la herencia andaluza en Cataluña.

ACTIVIDADES

RUMBA

La rumba catalana es también un pilar de la actividad de Cita Flamenca, que trabaja con el propósito de fomentar y difundir este arte único, **símbolo de la unión entre las culturas andaluza y catalana**. Este estilo musical, que se caracteriza por su ritmo vibrante y sus influencias tanto de la rumba flamenca como de la música latina, nació en Cataluña y representa un punto de encuentro cultural y artístico que Cita Flamenca considera crucial para preservar y promover.

Mataró, junto con Barcelona, es reconocida como una de las capitales de la rumba catalana y cuenta con una tradición de gran arraigo en este género. Aquí nació y desarrolló su carrera **Peret**, considerado el precursor de la rumba catalana, y su legado continúa siendo una inspiración en la región. Cita Flamenca asume la responsabilidad de perpetuar esta herencia cultural, profundizando en su difusión y fomentando la investigación sobre la rumba como un estilo autóctono que simboliza la unión entre Cataluña y Andalucía.

Con este objetivo en mente, Cita Flamenca ha colaborado con el movimiento **“La Rumba es nuestra”**, un proyecto que busca el reconocimiento de la rumba catalana como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, subrayando su valor como expresión cultural única y su capacidad de cohesión social y cultural. Además, la asociación organiza recitales de rumba catalana en eventos destacados como la Romería del Rocío de Mataró, donde este estilo es especialmente apreciado por el público, que encuentra en la rumba un lenguaje musical cercano y festivo.

La participación de Cita Flamenca en la difusión de la rumba catalana responde a su compromiso con el fortalecimiento de los lazos entre las culturas andaluza y catalana, y al reconocimiento de la rumba como un arte autóctono y universal. Estos recitales no solo preservan una tradición musical valiosa, sino que también celebran una identidad cultural compartida que se proyecta hacia el futuro.





ESPACIOS

Cita Flamenca realiza sus eventos y conciertos en una serie de espacios emblemáticos de Mataró, tanto cerrados como al aire libre, seleccionados estratégicamente para cada tipo de actividad. Entre estos espacios destaca el **Teatro Monumental de Mataró**, el mayor de todos, que se utiliza especialmente para el certamen carnavalesco, un evento que requiere una gran capacidad y estructura escénica. Este teatro, con su amplia capacidad y excelente acústica, proporciona el escenario ideal para recibir a las agrupaciones del Carnaval de Cádiz y Cataluña y ofrecer al público una experiencia de alta calidad.

Además del Teatro Monumental, Cita Flamenca utiliza otros recintos de menor capacidad, como el **Casal de la Alianza Mataronina y el Foment Mataroní**. Estos espacios, aunque más pequeños, permiten al público disfrutar de una experiencia única e íntima, especialmente adecuada para los recitales de flamenco y rumba catalana, donde la cercanía con el artista y la atmósfera son elementos fundamentales.





ESPACIOS

Para sus actividades al aire libre, Cita Flamenca organiza eventos en diferentes calles y plazas de Mataró, así como en la carpa que instala cada año en la **Romería del Rocío de Mataró**. La selección de estos espacios busca acercar la cultura andaluza y catalana a un público amplio, fomentando la participación de la comunidad en un ambiente festivo y accesible.

En cuanto a la logística, Cita Flamenca se encarga de la organización y montaje de todos los eventos, incluyendo la contratación de servicios de sonido e iluminación para asegurar la mejor calidad en cada presentación. Aunque no existen convenios específicos con el Ayuntamiento de Mataró, el Departamento de Cultura colabora en eventos de mayor envergadura, como el certamen carnavalesco, brindando su apoyo en aspectos logísticos y de promoción. No obstante, la asociación asume la mayor parte de los costos de alquiler y operación mediante sus propios recursos, en un esfuerzo constante por mantener una programación cultural regular y de calidad en la ciudad.



OBJETIVOS

Los objetivos de Cita Flamenca abarcan diversas metas a corto, medio y largo plazo, orientadas a consolidar y expandir su impacto cultural en Mataró y Cataluña. Uno de los principales objetivos de la asociación es **consolidar y ampliar el Carnaval de Cádiz en Mataró**, incrementando el número de espectáculos y la participación de agrupaciones de alta calidad provenientes de Cádiz. Aunque no se plantean nuevas ubicaciones o formatos en este momento, la asociación apuesta por fortalecer la colaboración con otras entidades que también promueven el Carnaval de Cádiz en Cataluña, buscando así una mayor sinergia en la proyección de este evento.



En el ámbito del flamenco, Cita Flamenca se propone **recuperar el histórico Concurso Nacional de Cante Flamenco de Mataró**, un evento de gran prestigio que se celebró en la ciudad entre finales de los años sesenta y principios de los setenta. La recuperación de este concurso es un objetivo ambicioso que permitiría devolver a Mataró un evento de renombre en el circuito flamenco, ofreciendo una plataforma a grandes figuras nacionales del flamenco y continuando con el apoyo a los artistas emergentes locales.

OBJETIVOS

La **promoción de la rumba catalana** es también uno de los pilares de Cita Flamenca, que se propone crear un festival anual de rumbas para fortalecer y difundir este género que simboliza la unión entre Andalucía y Cataluña. Aunque aún no se ha fijado una fecha para este festival, Cita Flamenca ya ha iniciado contactos con artistas especializados en rumba, incluidas colaboraciones con la familia de Peret, precursor de la rumba catalana, y otros artistas relevantes de Mataró y Cataluña. Este festival será un espacio de celebración y reconocimiento de la rumba como un arte autóctono de la región.

Otro de los objetivos de Cita Flamenca es fortalecer la **colaboración con entidades culturales andaluzas en Cataluña**, especialmente en Mataró, como parte de su compromiso con la herencia cultural andaluza. La asociación considera esencial esta cooperación para preservar y promover las tradiciones andaluzas en la región, generando proyectos conjuntos que favorezcan la cohesión cultural.

Finalmente, Cita Flamenca busca convertirse en un **escaparate cultural** para la presentación de libros, documentales y conferencias, sirviendo de altavoz para dar a conocer diversas manifestaciones de la cultura andaluza en Mataró y Cataluña. Este escaparate se concibe como un puente que permita acercar la cultura andaluza en su conjunto al público, promoviendo el intercambio y la diversidad cultural.



COMUNICACIÓN



La Asociación Cultural Cita Flamenca de Mataró utiliza una estrategia de comunicación activa y variada para dar visibilidad a sus actividades y mantener informada a su comunidad. Esta estrategia se basa en diversos canales de difusión, cada uno adaptado a las necesidades de comunicación de la asociación, asegurando un enfoque riguroso y de calidad en cada publicación.



El primer canal de comunicación es su página web, actualizada regularmente y que ofrece un espacio detallado sobre la programación de eventos, espectáculos y actividades de la asociación. En la web, los usuarios pueden acceder a la historia y objetivos de Cita Flamenca y encontrar información completa y de fácil acceso sobre cada evento, convirtiéndola en un recurso fundamental para conocer el trabajo cultural de la asociación.



Para documentar y difundir sus actividades, Cita Flamenca cuenta también con un canal de YouTube. Este canal funciona como repositorio audiovisual donde se pueden encontrar grabaciones de eventos, actuaciones y festivales organizados por la asociación. Así, quienes deseen revivir los momentos más destacados o conocer la labor cultural de Cita Flamenca pueden hacerlo desde cualquier lugar. YouTube, además de cumplir una función de archivo, se convierte en una plataforma de acceso directo a sus actividades, extendiendo la visibilidad de la asociación más allá de su ubicación geográfica.



Impulsamos el Arte Flamenco



COMUNICACIÓN

En redes sociales, Cita Flamenca utiliza Instagram y Facebook como medios para promocionar sus actividades y mantener una comunicación continua con sus seguidores. La actualización de publicaciones en ambas plataformas se realiza de forma constante, sin un plan fijo, pero siempre al día, asegurando que el público esté informado sobre cada evento. Para cada publicación, se destacan mensajes clave que se alinean con el enfoque particular de cada espectáculo, creando una comunicación estructurada y eficaz. En Instagram, el formato visual permite compartir imágenes y videos destacados de los eventos, mientras que Facebook es el medio ideal para proporcionar detalles adicionales y mantener un diálogo abierto con los seguidores.

La asociación promueve también una interacción directa con la comunidad a través de estas plataformas, respondiendo activamente a los comentarios y consultas de los usuarios. Además, realiza campañas y promociones en determinados espectáculos con el fin de estimular la participación del público, ofreciendo así una experiencia interactiva y de conexión con la audiencia.

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

Montaje de fiestas, espectáculos y barras: cultura con sabor y emoción.

En **Cita Flamenca** no solo organizamos nuestros propios eventos, sino que también ponemos nuestra experiencia, pasión y recursos al servicio de quienes quieran celebrar la cultura de una forma auténtica, profesional y llena de alma.

Ofrecemos un **servicio integral de montaje de fiestas y eventos culturales**, pensado para entidades, asociaciones, empresas o ayuntamientos que deseen organizar actividades con un fuerte componente artístico y social.

Nos encargamos de **todo el proceso de producción y ejecución**, desde el diseño del espectáculo hasta el montaje técnico y logístico. Creamos **programaciones a medida**, adaptándonos al espacio, al público y al objetivo de cada celebración.

Además, disponemos de un **servicio de barra completo**, con personal propio, infraestructura profesional y amplia experiencia en eventos multitudinarios. Desde **casetas y barras móviles hasta pequeños rincones gastronómicos** en patios, plazas o escenarios singulares, llevamos la bebida y la convivencia allá donde el arte se hace presente.

Nuestros **montajes son llave en mano: sonido, iluminación, artistas, personal, permisos, barra...** Nos ocupamos de todo, para que tú solo tengas que preocuparte de disfrutar.

Ya hemos colaborado con **éxito en fiestas mayores, romerías, ciclos culturales y actos institucionales**, dejando siempre nuestra huella de calidad, identidad y conexión con el público.

Porque creemos que **la cultura no solo se ve y se escucha... también se saborea, se celebra y se comparte.**

¡ Más información y contrataciones:

 www.citaflamenca.org

 info@citaflamenca.org

 WhatsApp: +34 685 692 764

 Teléfono: +34 658 900 715